

Kliv in i himmelriket där en av Chryslers finaste årgångar bor. Fifty-seven heaven. Lars Alm samlar på koncernens toppmodeller från just det året. Inte en vagn från varje division, utan två. Inte bara för att han själv är 57:a, utan för att det är de vackraste bilar som byggts.

CHRYSLER
SERVICE

Himmelriket för en Chrysler-älskare

Lars Alm har gillat Chrysler-koncernens bilar i många år. Helst ska det vara årsmodell 1957. Hans alltmer framgångsrika företag gav honom ekonomisk möjlighet att börja samla på koncernens top of the line-modeller. Först en av varje. Sedan två. Snart är samlingen komplett.

Av Per Stern (text), Roine Lundström (foto)

Lars Alms första bil var en Pontiac Le Mans. När han var 19 år körde han en Ford Mustang. Han sålde den för 12.000 kronor efter att han hittat en bil som han tyckte var mer spännande. En gammal dam sålde sin Plymouth -59, och Lars köpte den.

Där någonstans tändes hans intresse för Chrysler-koncernens bilar med formgivningen "Forward Look", skapad under den legendariske designchefen Virgil Exner i mitten av 50-talet. Nu var det slut på bulliga former och Chryslers bilar förvandlades till slanka, utsträckt skönheter med djärva uppåtsträvande fenor.

Lars körde sin Plymouth i nästan tio år fram till 1986. Nu hade han verkligen fastnat för Chryslerbilar, men när han köpte sitt föräldrahem blev det inte så mycket tid och pengar över, så under några år var han utan entusiastbil.

Vackraste bilarna

Suget kom tillbaka och 1998 köpte han en Imperial Cabriolet 1957. En vagn som skulle visa sig bli den första i en privatsamling som förmodligen är unik.

– Jag bestämde mig för att skaffa en top of the line-modell av Chryslers alla märken av årsmodell 1957. Alltså en Imperial, en Chrysler, en DeSoto, en Dodge och en Plymouth. Jag är född 1957, men det är inte bara därför jag samlar på just den årsmodellen, jag tycker att det är de vackraste bilar som byggts, berättar Lars.

Ett beslut man kan fatta och driva igenom endast om man har ekonomiska muskler till det. Under många år hade Lars varit anställd på ett företag som tillverkade industridammsugare och annan utrustning för stofthantering inom industrin. När företaget fick ny ägare vars syn på hur verksamheten skulle bedrivas inte sammanföll med Lars vision, startade han eget.

Svart och guld

Det gick bra, mycket bra. 2008 utsågs Lajac till så kallat gasellföretag av tidskriften Dagens Industri efter att ha uppfyllt en rad hårda krav under flera år, bland annat en fördubbling av omsättningen inom en tidsperiod av tre år.

► En bilaffär som först inte blev av skulle leda till nästa beslut: att utöka samlingen till två bilar från respektive division. Säljaren till en DeSoto Adventurer i svart och guld ångrade sig och behöll bilen. Knappt hade Lars köpt en vit Adventurer i stället, förrän den svarta var till salu igen.

– Jag köpte den svarta också. Den hade all utrustning, till och med rattklocka och radio, och så den snygga färgkombinationen svart, guld och krom. Nu hade jag två DeSoto och då tyckte jag att jag lika gärna kunde skaffa två av de andra också.

Och så har det blivit. Nu står de där i rangordning i den smakfullt utsmyckade bilhallen tillsammans med uppbyggda 50-talsmiljöer som en bensinmack, en verkstad, en korvkiosk, en biograf och ett antal andra rum med rätt atmosfär där man gärna fördriver tiden.

Lars kallar det "Chrysler 57 Heaven".

Först har vi två Imperial Crown med kungakronor på framskärmarna. En coupé och en cabriolet, de två utföranden som Lars vill ha i samlingen. "The car that captured a nation overnight", det finaste amerikanska någon kunde köra jämte Cadillac och Lincoln.

Hellre dubbelt än enkelt

Härnäst två Chrysler 300, i reklamen "The Mighty Chrysler" och "America's most powerful car" med en Hemi på 375 hästkrafter. En grön och en vit 300 ingår i samlingen i egenskap av Chryslers prestandabil nummer 1.

Som top of the line-vagn räknas annars Chrysler New Yorker. Och de står också här, en vit och en ljusgrå. Och en tredje New Yorker är faktiskt på väg. Med dubbla strålkastare.

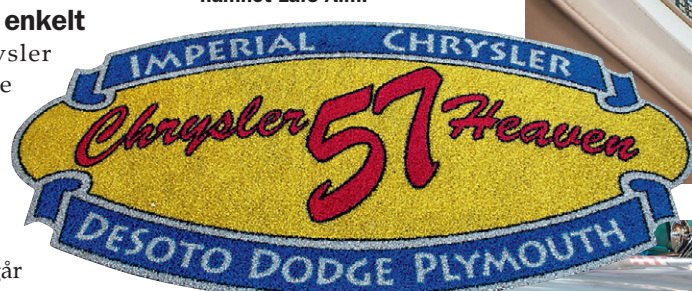
– Den vita har bara enkla strålkastare. Det är en tidig -57 och att den har enkla strålkastare beror på att det inte var tillåtet med dubbla i alla stater. Men jag gillar inte enkla strålkastare, så jag ska sälja den vita och ersätta den med en svart New Yorker som är på väg.

Näst i hierarkin är nämnda DeSoto Adventurer, en i vitt och guld och en i svart och guld. En bit ►



Interiör från DeSoto Adventurer. Svart, guld och olika nyanser av creme. Smakfullt och sofistikerat. Med en Hemi på 345 kubiktum och två Carter fyrportsförgasare kan man åka fort, bekvämt och snyggt. All lyx sitter på.

Chrysler 57 Heaven finns i Örebro. En unik samling. 1957 var ett fint år. Chrysler-koncernens vagnar var finare än någonsin. Elvis-filmen "Jailhouse Rock" gick på biograferna. Och på BB i Örebro föddes en gosse som fick namnet Lars Alm.



Två Chrysler New Yorker. Den ena med enkla strålkastare, den andra med dubbla. Tidiga 57:or hade enkla lysen. Lars gillar inte det, så den vita ska avyttras och ersättas med en svart New Yorker med snygga dubbla strålkastare.

Det går åt en hel del bensin när man har bilar som täcker en hel koncern. Lars försöker varva så gott det går så att bilarna blir körda. Men hans företag med tioalet dotterbolag tar upp mycket tid. Tidsbrist är hans stora problem.



En mörkblå Imperial Crown Convertible är den första bilen i samlingen. Inköpt 1998. Hela samlingen är hardtop eller coupé förutom denna cabriolet. Det är viktigt för Lars att allt är original och att allt sitter som det ska, även detaljer som backspeglar och antenner.



Fullt fungerande biograf med äkta filmaffischer. Just temaåret 1957 premiärvisades filmer som "Bron över floden Kwai" med Alec Guinness, "Sayonara" med Marlon Brando och "Buss på villovägar" med Jayne Mansfield.

Den som har många av Chrysler-koncernens bilar har förstås mycket nytta av Mopar, koncernens service- och reservdelsgren. Utsökt skylt i neon som fått stå som förlaga åt Lars egen logotyp Chrysler 57 Heaven.



Så ska en fena och ett bakljus på en 57:a se ut. Och det gör de också, nästan. Lars Alms ena Chrysler 300 är i själva verket från 1959. Men när han kom över denna ytterst ovanliga bil tyckte han att den ändå hade en given plats i samlingen.



Fik med autentiska prylar från 50- och 60-talet. Här kan man språkas över en kopp kaffe eller läsa ett välmatat nummer av bildtidningen "Se". Eller njuta av utsikten över Chryslers finaste bilar.

Vad är Imperial Bar uppbyggd av? Jo, av delar från en Imperial. Den som tittar noga ser en instrumentbräda med ratt, en grill med strålkastare och en skärm med baklykta (den andra är skymd på bilden). Dessutom de rätta typsnitten och emblemen.



Tvillingarna Plymouth Fury. Ytterst ovanliga, de mest svåråtkomliga objekten i samlingen. Sålades enbart i den ljusgula kulören sandstone med guldfärgat listverk. Lika vackra som snabba.

► ner på Chrysler-stegen men ändå enligt reklamen "the most exciting car in the world today!".

Sedan kommer vi till det finaste som Dodge hade detta år, en Custom Royal Lancer D500, en läcker two-tone i rött och vitt. Att den står här ensam beror inte på att Lars tycker att just Dodge är ett svart får i Chrysler-familjen och bara ska representeras av en enda bil i samlingen. Skälet är bristande tillgång på tillräckligt fina exemplar.

– Även om man har pengarna så är flera av de här bilarna väldigt svåra att hitta.

Nästan bara Hemi

Längst in står ett tvillingpar. Två ljusgula Plymouth Fury med likadana lister i guld. Underbara detaljer som navkapslar med guldprickar och uppsvängda kofångare.

– Fury var den enda modellen med den här färgkombinationen och den här inredningen. Jag fick leta i fem år innan jag hittade en Fury. I och med att de är så svåra att få tag i tyckte jag att jag lika gärna kunde ha två exakt likadana när jag hittade en till. Det lär finnas en till sådan här i Sverige, med de här båda blir det alltså tre.

Ingenting gör en samling lika spännande som ett litet undantag. Den gröna Chrysler 300:an, som nämns ovan, är faktiskt en 59:a.



Navkapslar med guldprickar är snyggare än det låter. Sitter på Plymouth Fury, som idag får betecknas som en raritet. Av just den här modellen finns inte särskilt många kvar i världen. Lars har två exakt likadana.



Svårt att hitta en snyggare förarplats än i Plymouth Fury. Under huven sitter en 318, en liten värsting med dubbla fyrportsför-gasare. Och Fury var snabb. De flesta av dåtidens jänkare hade hastighetsmätare som gick till 120 miles. Den här går till 150.



Skulle kunna vara vilken exklusiv coupé som helst. Men det är en Dodge Sweptline, en av få små lastbilar med fenor. Extrabil i samlingen. En 58:a dessutom, Lars tycker att 57:an ser lite tam ut. Förmodligen finns bara ett 60-tal exemplar av Sweptline pickup av den här årsmodellen. De tillverkades dessutom bara under tre år.



En bonus i samlingen. Dodge Sweptline var enligt tillverkaren själv den snyggaste pick-upen på vägarna. Sant kanske, men liksom konkurrenten Chevrolet Cameo för liten och fin i kanten för att sälja bra som ett riktigt arbetsfordon.

Det är samma generation, så den sticker inte ut särskilt mycket utse-ndemässigt. Men det är den enda i samlingen som har en 413-motor under huven. Alla de andra, undan-taget Plymouth-vagnarna, dispo-

nerar en Hemi V8 på antingen 392, 345 eller 325 kubiktum.

Att den gröna 300:an tillverkades i endast 550 exemplar och dess-utom med sina 380 hästkrafter befäste Chryslers reklamslogan

om att detta var det kraftfullaste och snabbaste amerikanska man kunde köra, gör den naturligtvis till något extra.

På väg till Örebro

I övrigt Chrysler 1957. Hela koncernen. Två toppmodeller, så när som på en, av varje märke. Men Lars har faktiskt hittat ytterligare en Dodge Custom Royal D500. En likadan blå och vit är på väg från USA till Örebro.

Samlingen blir alltså komplett. Vad händer då?

– Det vet man aldrig. Jag har faktiskt inte tänkt så långt. □

Inget lull-lull. 1957 Chrysler 300 hop-svetsad av hög-vakuumsugare för industrin. Delar som används i till-verkningen i Lars Alms företag. Konstnären bakom verket är kubanen Juan Benito.

